



Introducción

Nota de la Diputada de Euskera, Cultura y Deportes, Lorena López de Lacalle Arizti

Documentación

Informes elaborados por D. Eliseo Gil Zubillaga y Dña. Idoia Filloy Nieva e informes solicitados por los mismos, entregados en la Comisión Científico-Asesora:

- Informe de mayo 2007 presentado a la Comisión el día 16 de enero 2008. (5,7 Mb)
- Informe de Iruña-Veleia, Sector 5, recinto 59 presentado el día 26/06/08. (29 Mb)
- Análisis de Patina de Deposición Superficial de Contaminantes en Muestras Arqueológicas de Cerámica Común, T.S.H. y Óseas, Rubén Cerdán (Marzo-Abril 2006) (8,5 Mb)
- Análisis de Patina de Deposición Superficial de Contaminantes en Muestras Arqueológicas de Cerámica Común, T.S.H. y Óseas, Rubén Cerdán (Julio-Octubre 2006) (4,7 Mb)
- Análisis de Patina de Deposición Superficial de Contaminantes en Muestras Arqueológicas de Cerámica Común, T.S.H. y Óseas, Rubén Cerdán (Enero 2007) (0,45 Mb)
- Resultados Analíticos del Laboratorio de Análisis y Ensayos ADIRONDACK, S.L. (0,28 Mb)
- Informe técnico de LAZ-COM 2001/1 elaborado por Arturo Morales y Eufrasia Roselló. (1,86 Mb)
- Propuesta de Proyecto Integral para Iruña-Veleia del Sr. Gil Zubillaga. (5,6 Mb)
- Informe sobre las características de carácter excepcional 19/Nov/2008 Idoia Filloy y Eliseo Gil (4,4 Mb)

Informes aportados por la representación de Lurmen, S.L. junto con su escrito de alegación de 5 de enero de 2009, a la Orden Foral 499/2008, de noviembre

- Informe de Doña Idoia Filloy sobre motivos arqueológicos presentes en los denominados grafitos de carácter excepcional del conjunto arqueológico de Iruña Veleia (4,7 Mb)
- Informe de Don Eliseo Gil sobre metodología arqueológica utilizada en las intervenciones desarrolladas en Iruña Veleia (3,2 Mb)
- Dictamen de Doña Ulrike Fritze (3,3 Mb)
- Informe de Don Ruben Cerdán (1,8 Mb)
- Traducción del texto que acompaña a la firma de Rubén Cerdán correspondiente al informe aportado por Eliseo Gil Zubillaga, y realizada por la Diputación Foral de Álava. (0,9 Mb)
- Dictamen de Don Emilio Illarregui sobre metodología arqueológica utilizada en las intervenciones desarrolladas en Iruña Veleia. (0,38 Mb)

Puntualización sobre problemas de interpretación de carácter excepcional, del conjunto arqueológico

- Informe (0,07 Mb)

Informes de los miembros de la Comisión

- Valoración arqueológica realizada por el Area de Arqueología de la Facultad de Filología, Geografía e Historia de la UPV/EHU, con la colaboración de Dominic Perrign y Marco Milanese sobre el "Informe conjunto arqueológico de Iruña-Veleia (Trespuentes-Villodas, Iruña de Oca, Álava)". "Informe sobre los hallazgos de grafitos de carácter excepcional" y de la documentación del Recinto 59, Sector 5". (1,3 Mb)
- Inf
- ico
- Inf
- His
- Inf
- Iru
- Dic
- sol
- Informe de D. Joseba Lakarra, del Departamento de Filología Vasca de la Facultad de Filología, Geografía e Historia de la UPV/EHU, sobre supuestas inscripciones eusquéricas antiguas de Veleia. (0,9 Mb)
- Informe de D. Julio César Treballe, del Departamento de Hebreo y Arameo de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. (0,08 Mb)

Koenraad Van den Driessche – Dr. en geología
kvddries@euskalnet.net

tivos
a e
os de
HU,

Iruña Veleiaren inguruko auzia «ez da ondo itxi»

Joseba Lakarra, miembro de la Comisión Científico Asesora de Iruña Veleia

- Ez da ondo itxi. Ez dut ikusi artikulu bakar bat aldizkari zientifikoetan. Gauza horiek inoiz ez ziren hizkuntzalarien eskuetara heldu behar. Lanak ondo egiten direnean, arkeologoek lehengo, gero epigrafistek eta azkenean, zerbait idatzita baldin badago, iristen da gure eskuetara. Gainera ez du balio ezkerreko aldea interesatzen zaizula esatea eta ez bestea. Guztiaz hitz egin behar da, baita aldamenen dagoen guztiaz ere; eta bestela ez jolastu. Latin makarroniko bat agertzen bada, eta latinistak esaten badizu gaizki idatzita dagoela, euskarakoarekin zalantzak izanda ere horrek bertan behera uzten du dena

No se ha cerrado bien. No he visto ni un solo artículo en revistas científicas. Esas cosas no debieron de haber llegado nunca a manos de los lingüistas. Cuando se trabaja bien, primero son los arqueólogos, luego los epigrafistas y al final, si existe algo escrito, llega a manos de nosotros, los lingüistas. Además, no vale decir que solamente te interesa la parte izquierda y no el resto. Hay que hablar de todo, también de todo aquello que queda a un lado; y si no, no se juega. Si aparece un latín macarrónico y el latinista te dice que está mal escrito, eso lo invalida todo, aun teniendo dudas con lo que está en euskara.

<http://www.diariovasco.com/v/20110701/al-dia-local/iruna-veleiaren-inguruko-auzia-20110701.html>

Imaginemos cómo quedará este espacio – biblioteca -
dentro de 1700 años



¿Sabemos lo suficiente de la antigüedad para saber lo que es
posible o imposible?



El mecanismo de Anticitera

100 a. C.

<http://www.nature.com/nature/journal/v454/n7204/abs/nature07130.html>



De una comisión científica se espera:

- Una composición internacional/por lo menos con miembros de varias universidades
- Que sea dirigido por el científico de mayor rango
- Formalidad
- Independencia - Objetividad
- Competencia
- Rigor - Pruebas fidedignas
- Una investigación exhaustiva
- Conclusiones consensuadas
- Resultados presentados al mundo científico en forma de publicaciones en revistas científicas

Los informes de la Comisión

- 1.- Valoración arqueológica del “Informe conjunto arqueológico de Iruña-Veleia. Informe sobre los hallazgos de grafitos de carácter excepcional” y de la documentación del recinto 59, sector 5.
Autores: Dr. Agustín Azkárate, Belén Bengoetxea, Dr. Julio Núñez, Dr. José Antonio Quirós, profesores de la EHU-UPV, con la colaboración de los profesores Dr. Dominic Perring, de la University College London, y Dr. Marco Milanese, de la Universidad de Sassari, Cerdeña.
- 2.- Informe sobre los motivos iconográficos presentes en los denominados “grafitos de carácter excepcional” del conjunto arqueológico de Iruña-Veleia
Autor: Dr. Giuliano Volpe de la Universidad de Foggia y Julio Núñez, profesor de la EHU-UPV.
- 3.- Informe epigráfico-histórico sobre los graffiti hallados en Iruña-Veleia en 2005 y 2006.
Autores: Dra. Pilar Ciprés y Dr. Juan Santos Yanguas, profesores de la EHU-UPV.
- 4.- Dictamen del Dr. Joaquín Gorrochategui a la Comisión Asesora de la Diputación Foral de Alava sobre los hallazgos epigráficos de Iruña-Veleia. Campañas 2005 y 2006.
Autor: Dr. Joaquín Gorrochategui, profesor de la EHU-UPV.
- 5.- Informe sobre supuestas inscripciones euskéricas antiguas de Veleia.
Autor: Dr. Joseba Lakarra, profesor de la EHU-UPV.
- 6.- Informe sobre los grafitos latinos de Iruña-Veleia
Autora: Dra. Isabel Velázquez, profesora de la Universidad Complutense de Madrid.
- 7.- Estudio e investigación del yacimiento de Iruña Veleia Análisis químicos.
Autor: Dr. Juan Manuel Madariaga, profesor de la EHU-UPV.
- 8.- Listado y análisis de los grafitos que contienen supuestos signos jeroglíficos y nombres egipcios hallados en Iruña-Veleia (Vitoria).
Autor: Dr. José Manuel Galán, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- 9.- Informe Trebollé.
Autor: Dr. Julio Trebollé, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.
- 10.- Resumen de actuaciones realizadas por Fernando Legarda en relación con el trabajo asignado a la Comisión Científica Asesora de Iruña Veleia.
Autor: Dr. Fernando Legarda, profesor de la EHU-UPV.

Informe sobre Iruña-Veleia emitido por el Servicio Histórico de Patrimonio Histórico-Artístico y Arqueológico en relación con el yacimiento de Iruña-Veleia a la vista de los informes técnicos elaborados por la Comisión Científica-Asesora de esta Diputación Foral.

Autor: Félix López Lz de Ullívarri, Jefe del Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico y Arqueológico de la DFA.
19 de noviembre de 2008

- *Sobre los grafitos denominados excepcionales por su contenido, por unanimidad científica no puede ser considerados **nunca** como auténticos. Dichos grafitos son calificados tajantemente de “falsos”, “falsificaciones”, “falsificaciones contemporáneas”, “material no auténtico”, “material no validado”, etc*
- *Elaborar un nuevo proyecto arqueológico para Iruña-Veleia, con la participación de la comunidad científica y **en concreto de la Universidad del País Vasco.***

Ad maiorem Dei,(?) gloriam

Gorrochategui dixit:

En este sentido uno de los más llamativos es

: Ad maiorem / Dei gloriam, que como todo el mundo sabe es la divisa de la orden jesuíta. Al parecer fue empleada por primera vez en el Concilio de Trento. Según cree V. J. Herrero Llórente (pp. 33 - 4), San Ignacio o el autor se basó en un lugar de los Diálogos de San Gregorio Magno (Roma, ca. 590 - 604).

...

Dialogi de Grégoire Magnus :

« (...) sobre todo si se presenta la ocasión de hacer otras obras que puedan reportar MAYOR GLORIA A DIOS (Diálogos, Vida de S. Antonio Abad, cap. III) »

Pero el texto no deja de ser una ilusión, ya que si vamos a la versión latina original, lo que parece muy cercano de nuestra sentencia está expresado de forma muy diferente.
= Nam ubi omnimodo de bonis fructus deest, fit aliquando de malis labor vacuus ;
maxime si e vicino caussae suppetant, quae fructum Deo ferre valeant meliorem.

Consiguientemente este texto no es la fuente material de la divisa jesuítica, aun que quizá supusiera alguna especie de inspiración.

Ad maiorem Dei,(?) gloriam

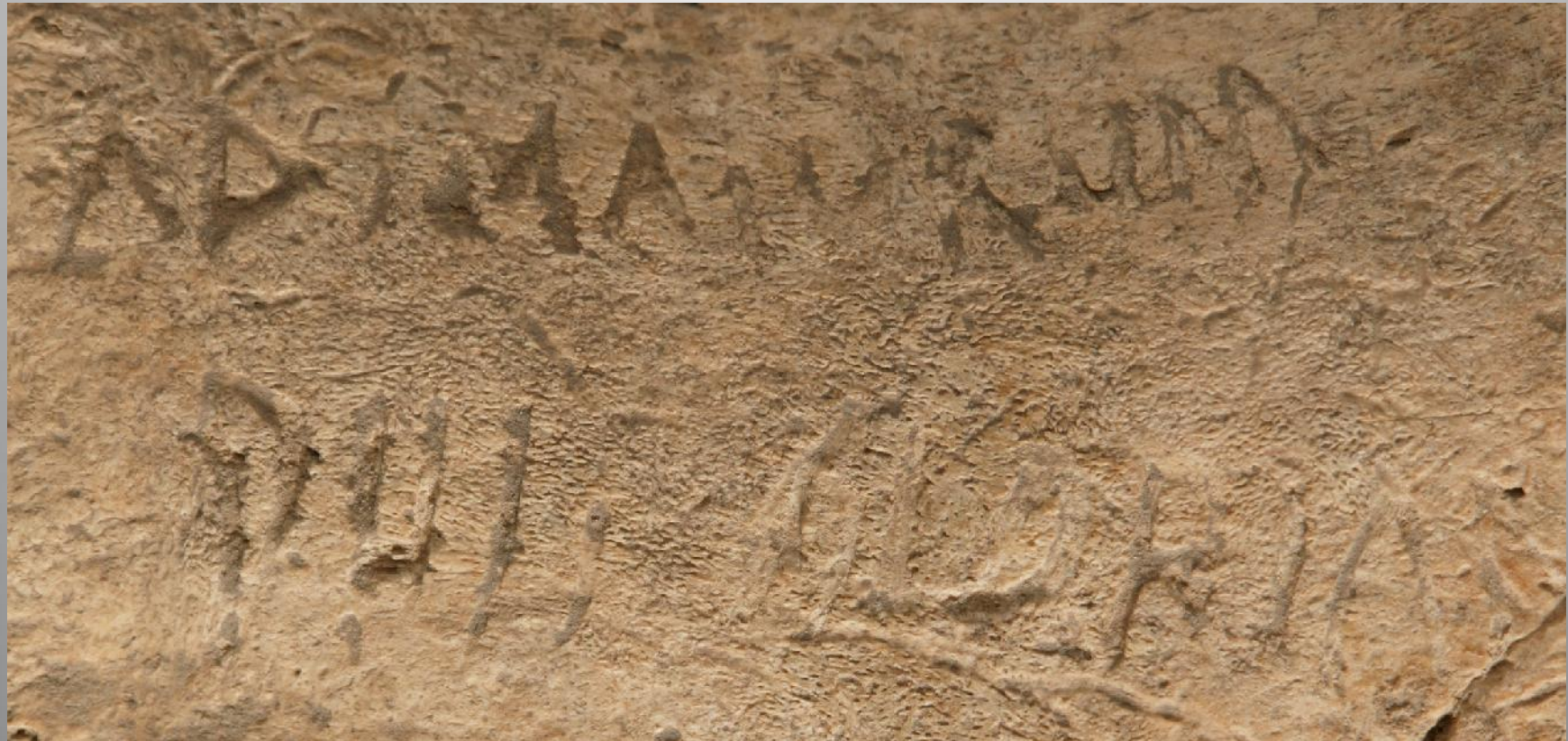
Santos Yanguas & Cipres:

(n° 12.390) “para mayor gloria de Dios”, que constituye la divisa adoptada por la Compañía de Jesús (s. XVI). **La frase como tal se encuentra por primera vez en San Gregorio Magno (540-604), en los Dialogi 1.2,6 : “Sed AD MAIOREM DEI GLORIAM vicit pietas illud pertus virtutis, quod ideo fuit validum quia devietium”**

Para algunos existiría un antecedente en la expresión **“in gloriam Dei”** presente en la **primera epístola a los corintios de San Pablo.**

Esta cronología y la presencia de la coma en el grafito contribuyen una vez más a poner en duda la datación establecida para la UE 51.144 y su consideración como una unidad cerrada

Ad maiorem Dei,(?) gloriam



polita

- Gorrotxategi dixit: *En cuanto a polita, se trata de un préstamo tomado en vasco de romances septentrionales (occitano, gascón poulit) con el sentido de "bonito" (que se adecúa bien a la inscripción) más el artículo -a. Dice el OEH (s.v. polit): "de uso general en autores meridionales del s. XX; el primer y único testimonio anterior al s. XIX corresponde a Mendiburu... Al norte se documenta desde mediados del s. XVII". En latín el participio del verbo polire 'alisar, pulir' era politum, de donde obtenemos regularmente en español medieval polido con el sentido de "limado, limpiado, adornado". Si el euskara hubiera tomado la palabra en préstamo desde el latín directamente (como da a entender esta inscripción de Iruña), ahora esperaríamos una forma como *(b)oritu en aplicación de las leyes fonéticas. Para explicar la contradicción habría que admitir un préstamo antiguo (atestiguado en Iruña), una pérdida completa del préstamo ulteriormente, para volver a ser tomada en préstamo más tarde desde el occitano primero en los dialectos septentrionales en el s. XVII y más tarde en los meridionales. A parte de que esta explicación es antieconómica, nos hallamos con estos problemas: a) adopción en la forma femenina del participio latino, cuando la base del préstamo ha sido siempre la forma masculina-neutra en -tu; b) dificultad semántica, ya que el sentido que mejor se acomoda a la inscripción es el moderno de "bonito" y no el antiguo de "alisado, limpio, etc."*

COMENTARIOS Y OBJECIONES A LOS INFORMES DE LOS PROFESORES GORROCHATEGUI Y LAKARRA SOBRE LOS GRAFITOS EN EUSKERA DE IRUÑA-VELEIA, Juan Martin Elexpuru, p. 17.

En primer lugar, según nuestros buenos diccionarios, no es verdad que *politus, -a, -um* no significara entre otras cosas “elegante, bonito”. “*Polita domus: habitación adornada con elegancia (Varron); cubiculum politissimum: alcoba muy elegante.*” (Plinio)

ar más caro) ¶ **plus** adv.: más *cernere, ver* más; *plus æquo* más de lo regular; *plus o ac*, más de, más que; *plus e*, más y más; *plus minus*, menos).

s -a -um: un poco más ¶ **-um** un poco más ¶ **-um** adv.: un más.

-i m. [o **-um -i n.**]: especie de lete, a modo de tabique, mon sobre ruedas || refuerzo del te, *opp, panel || respaldo || e.

tōn] -ōnis m.: Plutón [dios infernos], *PLU ¶ **-tōnius -a** de Plutón ¶ **-tōnia -iōrum n.** región cavernosa y maloliente a.

m.: Pluto [dios de la riqueza-UP.

e f.: lluvia.

-e: lluvioso || pluvial

poética.

poëtico: poéticamente.

poëticus -a -um: poético (*poetici dii*, los dioses de los poetas).

poëtria -æ f.: poetisa.

pogoniás -æ m.: cometa.

pol! interj.: ¡por Pólux!

Polemo -ōnis [ac. *-ōna*] m.: Polemón [filósofo ateniense].

polio 4 tr.: pulir [los metales, las piedras], bruñir || blanquear, enlucir, estucar || aprestar [un tejido] || acabar, limar, adornar.

politē: con pulimento, con elegancia.

politicus -a -um: político.

politura -æ f.: alisadura, igualación, pulimento, bruñido || blanqueo.

politus -a -um, pp. de *polio* ¶ **ADJ.**: pulido, alisado, bruñido || [dic. del estilo] limado, elegante (*politissima arte perficere*, ejecutar con arte consumado).

nollen -inis n. [o **-is -inis m.** y f.]: flor

Arçai polita - <http://www.ehu.es/monumenta/lazarraga/> Joan Perez Lazarraga (ca. 1547 - 1605)

Lazarraga eskuizkribua: Edizioa eta azterketa

Azala Sarrera Testua Gramatika Hiztegia Bertsiok Bibliografia Laguntza

Onegati, servicen bada,
arren, bear deust parcatu,
cegaiti biur nadinean
serviduco çaut,⁵¹ jauna, çu.

Silvia despediduric bere ugaçabaganic, inoro eçautu ez **leguançat**, quendu eben⁵² bere jaztecoac eta artu eben arçai baten jaztecoac, eta asi çan bere biajea arçæen, Silvero joeala equian lecuetati.

Egun baten, bada, bere bidei joeala, topadu çan arçai bigaz, ceñai Silviac itaundu eusten nora **lloacen**, ceñac⁵³ erañçun eusten manera onetan:

—Arçai **polita**, ic jaquingo doc ece guec goacela Dueroco riberara, cegaiti ençun dogu ece Silvero derechan arçai batec dabela lucha

<1147v> andiac armatu **comarcaetaco** arçai guztiaquin, eta dagoala denporea asignadur[ic]⁵⁴ egun seigarren eguneco; eta, ala, ene lagunau eta ni **goaç** ara, Silveroren jentilezac ecusterren, cegaiti utra manera andian daçauen guztioç alabadu deuscue.

Silviac⁵⁵ Silveroren icena ençun eguien orduan, asi çan negar eguiten, ain sentimentu andiaz ece, an **eoçen** arçaiægati⁵⁶ içan ez baliz, ez çatean asco an ila. Ecusiric, bada, Silviagaz eoçen arçaiac egoala negarrez, **citecen** espantadu, eta ecin pensadu even cer al çatean causea, arean da itaundu eyoçen artean. Ceñac⁵⁷ manera onetan erañçun eusten:

Artzain liburua

car[t]
Zaldungo-nobeletatik eta nobela sentimentaletatik hartu zuen artzain-nobelak amodio-gutuna literatura-baliabide gisa.

manera on|
Estilo zuzenean idatziriko diskurtsoa (monologoa, elkarrizketako zati luzea, gutuna...) aurkezteko, halako aurkezpenak erabiltzen dira gaztelaniarazko nobeletan eta artzain-liburuetan: “començó a hablar desta manera”, “dezia desta manera”, “començó a dezir desta manera”... Hemen, *manera on[etan]* horrekin, Silberok Sirenarentzat idatziriko amodio-gutumaren hasiera markatzen da, eta, hurrengo lerroan, gutumaren edukia estilo zuzenean hasten da.

X Zoeken: Volgende Vorige Alles markeren Hoofdlettergevoelig

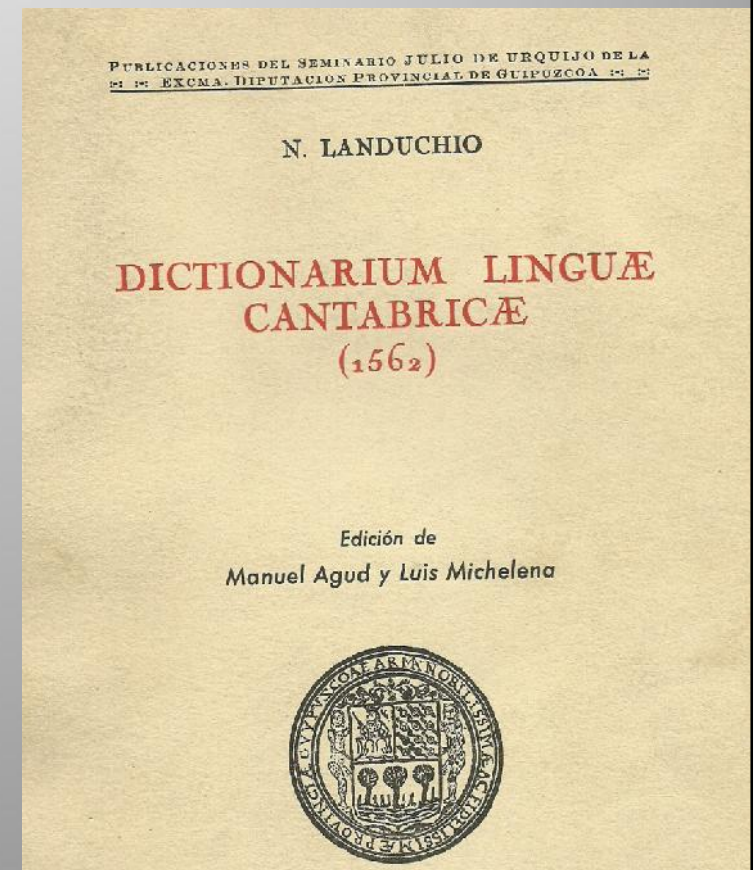
Diccionario Nicolao Landuchio

<i>poeta</i>	poetea.
<i>poesia</i>	poesia.
<i>poyo</i>	
<i>polida cosa</i>	gauça polita.
v.º <i>polida cosa</i>	gauça galanta.
<i>polideza</i>	polidezea.
<i>polir</i>	pilitu (2).
<i>polilla</i>	
<i>poluo</i>	ausça.
<i>poluito</i>	ausçac.
<i>poluoroso</i>	ausçes betea.
<i>poluorar</i>	ausç egosçi.
<i>poluoramiento</i>	ausç egoçtea.
<i>poluora</i>	poluorea.
<i>pollo</i>	ollascoa.

(1) Se empezó a escribir p-.

(2) Sic.

173



Homo proponit/sed Deus disponit

- Gorrochategui dixit: .- “Especialmente relevante es la sentencia *Homo proponit/sed Deus disponit*, muy popular en multitud de lenguas europeas ... que remonta a un párrafo de la *Imitatio Christi* de Tomás de Kempis, monje renacentista que vivió entre 1380 y 1471. Sentencia **absolutamente** reveladora de que nos hallamos ante una impostura moderna”

Homo proponit/sed Deus disponit

- Velázquez dixit: “Lo significativo de esta frase es que pertenece a la famosa obra *De Imitationi Christi* de Tomás de Kempis (1379-1471), filósofo medieval bien conocido, que en el capítulo 19 de su obra, señala en el punto 2 *Nam homo proponit, sed Deus disponit, nec esti in homine via eius*”

Homo proponit/sed Deus disponit

- Juan Santos & Ciprés: “La frase se atribuye al teólogo alemán Thomas de Kempis (1380-1471, presente en su obra *De imitatione Christi* 1.19.9, por lo que **no puede ser admitida** su existencia en un contexto de época romana”.

Google...

Search

About 313 results (0.29 seconds)

Everything

Images

Maps

Videos

News

Shopping

Books

More

San Sebastián

Change location

Show search tools

[Adopt-A-Stray: Homo proponit, sed Deus disponit](#) : Man proposes ...
[adoptstrays.blogspot.com/.../homo-proponit-sed-deus-disponit-man.h...](#)

7 Aug 2007 – **Homo proponit, sed Deus disponit** : Man proposes, but God disposes. Never has this phrase held such truth in my life. I was browsing the "Dog ...

[Thomas à Kempis - Wikiquote](#)

[en.wikiquote.org/wiki/Thomas_à_Kempis](#)

10+ items – **Homo proponit, sed Deus disponit**. Translation: Man proposes ...

If thou desire to profit, read with humility, simplicity, and faithfulness; nor ...
Whoever would fully and feelingly understand the words of Christ, must ...

You've visited this page 2 times. Last visit: 10/12/11

[Homo proponit, sed Deus disponit](#) definition | Latin Dictionary

[www.latin-dictionary.org/Homo_proponit_sed_Deus_disponit](#)

Homo proponit, sed Deus disponit according to the free Latin Dictionary. Man proposes, but God disposes.

[Ostracabase: 11811 "Iruña-Veleia" ... Que la verdad, triunfe ...](#)

[irunadeoca.eu/.../ostracabase-11811-iruna-veleia-q...](#) - Translate this page

16 Sep 2011 – "Especialmente relevante es la sentencia Homo proponit/sed Deus Si pones en Google: '**homo proponit sed deus disponit plowman**' sale ...

[The Wordsworth dictionary of proverbs - Google Books Result](#)

[books.google.es/books?isbn=1840223111...](#)

M. Manser - 2006 - Reference - 656 pages

Hist., bk iii Nam **homo proponit, sed Deus disponit**. - A'Kempis, De Imtt., lib. i cap. xix.] 1377: Languard, **Plowman**, B, xi 36, 'Homo proponit', quod a poete and ...

[Clément Marot: a Renaissance poet discovers the Gospel : ... - Google](#)

Google books...

The screenshot shows a Google Books search interface. At the top, the Google Books logo is on the left, and a search bar contains the text "homo proponit sed deus disponit plowman". To the right of the search bar is a magnifying glass icon and the text "Advanced Book Search".

Below the search bar, the search results are displayed for the book "The Wordsworth dictionary of proverbs" by M. Manser. The page number is 367. On the left side of the book entry, there is a small image of the book cover, a rating of 0 stars, and links for "Write review" and "About this book". Below this, there is a search bar with the text "homo proponit sed deus" and a "Go" button. Further down, there are links for "Add to My Library", "Get this book", "Wordsworth Editions", "Amazon.com", and "Casa del Libro".

The main content area shows the search results for the query "homo proponit sed deus disponit plowman". The result is highlighted in yellow and reads: "Result 1 of 1 in this book for homo proponit sed deus disponit plowman". The text of the result is: "61. Man proposes, God disposes. [A man's heart deviseth his way; but the Lord directeth his steps. – *Prov.* xvi 9. *Sed* sicut scriptum esse, *Homo* cogitat, *Deus* ordinat. – Ord. Vitalis, *Eccles. Hist.*, bk iii Nam *homo proponit, sed Deus disponit.* – A' Kempis, *De Imit.*, lib. i cap. xix.] 1377: Langland, *Plowman*, B, xi 36, '*Homo proponit*', quod a poete and Plato he hyght, '*And Deus disponit.*' quod he. 1509: Bp. Fisher, *Eng. Works*, 222 (E.E.T.S.), It is a comyn prouerbe ... Man purposeth and god dysposeth. 1576: Pettie, *Petite Pall.*, ii 44 (Gollancz) [as in 1509], 1640: Herbert, *Jac. Prudentum*. 1700: T. Brown, tr. Scarron ii 64 (1892). 1854: I. W. Clarke, vii, You must as you use. 1879: Ray, 128. 1685: Meriton, *Yorkshire Ale*, 71, You meause wife as ye use. 1710: S. Palmer, *Moral Essays on Proverbs*, 39. 74. Men of principle. See quot. 1820: Colton, *Lacon*, Pref., The old adage may be verified, that 'the men of principle may be the principal men'. 75. Men shut their doors against a setting sun. 1607: Shakespeare, *Timon*, I ii. 76. Men use to worship the rising sun. Before 1634: Chapman, *Alphonsus*, I i, Men rather honour the sun rising than the sun going down. 1639: Clarke, 12. 1670: Ray, 137. 1732: Fuller, 3470, Most men worship the rising sun. 77. Men's vows are women's traitors. 1855:

At the bottom of the page, there is a navigation bar with the following options: "Zoeken: polita", "Volgende", "Worige", "Alles markeren", and "Hoofdlettergevoelig".

William Langland (ca. 1332 – ca. 1386)

'Piers Plowman', Passus XI

La cita en inglés antigua es:

*'Homo proponit' quod a poete, and Plato he highte (hyght)
'And Deus disponit' quod he , "lat God doon his wille."*

*As do clerks of Holy Church who should keep and save
Ignorant men in good believe and give them in their need."*

"Homo proponit," said a poet then, and Plato was his name

"Et deus disponit," he said, "let God do his will."

All those that Truth attaches and testifies are good,

(http://books.google.com/books?id=BRH8_qpVFP8C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q=deus%20disponit&f=false)

Informe sobre los textos en latín de los grafitos de carácter excepcional de Iruña-Veleia.

Idoia Filloy p. 408

- *El sentido religioso de la sentencia se refleja en las Sagradas Escrituras, concretamente en Proverbios, 16, 9, donde encontramos, “Sed sicut scriptum esse, Homo cogitat, Deus ordinat”, “El corazón del hombre piensa su camino, mas Dios endereza sus pasos”.*
-
- También otros indicios que el concepto es antiguo:
- - *Publio Siro, es un escritor que vivió entre el 85 y el 43 a.C. y en su obra aparece “Homo semper aliud, fortuna aliud, cogitat”(Sententiae, H. 14), entre una serie de máximas morales.*
-
- -*En el tercer libro de Orderico Vital, un cronista inglés que nos legó una de las grandes crónicas de Normandía e Inglaterra en los siglos XI y XII, nos encontramos con “Homo cogitat, Deus ordinat” (Orderico Vital, Historia Ecclesiástica “Eccles. Hist”, Libro III).*

Sobre la J

- Gorrochategui dixit: La J y las litterae ramenses. Es sabido que el alfabeto latino no tenía letra diferenciada para la expresión de las semiconsonantes /j/ y /w/, sino que utilizaba para ellas las letras I y V respectivamente, las mismas que utilizaba para la expresión de las vocales /i/ y /u/. Se debe al humanista francés Pierre de la Ramee el criterio de diferenciar arabos sonidos mediante letras diferentes (j/i, v/u) en la edición de textos latinos. En la antigüedad, si bien la V podía adoptar en los escritos cursivos y especialmente en la escritura uncial una forma muy parecida a la u, nunca jamás hubo ninguna letra J.

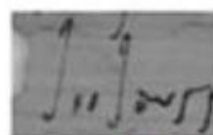
Sobre la J

- Velázquez dixit:
- procede de la llamada i longa que se escribía como prolongación de la i por debajo de la caja de renglón... cuando se trata de representar el uso de i consonántica o yod...pero el uso para representar X ... no se da hasta el siglo XVI... Debe indicarse que el uso de J en palabras como Julio no comienza a darse hasta el siglo XVI". "A pesar de la normalización ortográfica de la reforma alfonsí en el siglo XIII y de posteriores usos, la letra j muestra confusiones y mezclas con s, así como grafías de j ó g para s... ante las confusiones y evolución de fonemas sibilantes desarrollados por el castellano". Para ella "lo más llamativo es la presencia de la J y no de la I en nombres que en castellano se escriben con jota".

Informe sobre los textos en latín de los grafitos de carácter excepcional de Iruña-Veleia.
Idoia Filloy p. 145 - Vindolandia



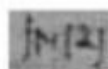
Nº 242-VENI



Nº 291-III IDVS



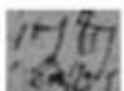
Nº 297-FECIT



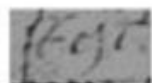
Nº 309-INIBI



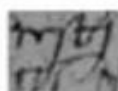
Nº 318-INPOSVISSE



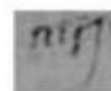
Nº 309-MIHI



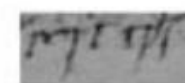
Nº 343-FECIT



Nº 343-MIHI



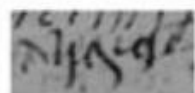
Nº 343-NISI



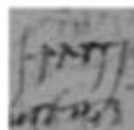
Nº 343-MITTIS



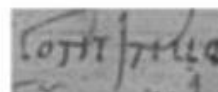
Nº 343-MI



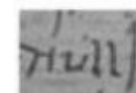
Nº 343-ALIQID



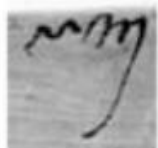
Nº 343-FRATRI



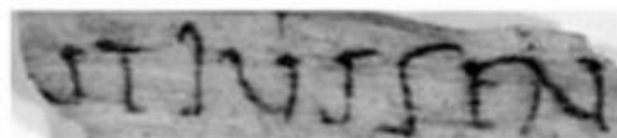
Nº 345-CONTINVO



Nº 345-NVLLI



Nº 355-MIHI



Nº 391-VTIVSSEN



Nº 343-VBI

Sobre las evidencias físicas

- CONCLUSIONES
 - 1º Desde el punto de vista químico no se puede afirmar ni que las piezas sean falsas ni que sean verdaderas, en lo referente al lugar de su extracción, al haberse perdido la tierra asociada a las mismas. Esa tierra sería la huella química que se podría usar para verificar si existe correspondencia con la tierra de su Unidad Estratigráfica (piezas verdaderas) o no (piezas falsas) tras construir el modelo de referencia para las tierras del yacimiento.
 - 2º Los análisis realizados sobre el interior de las piezas sugieren que se trata de piezas originales, cocidas seguramente en horno de leña a baja temperatura y en atmósfera parcialmente reductora dada la presencia de partículas de carbón y la forma tan peculiar de los espectros Raman de sus superficies.
 - Además esas piezas manifiestan la presencia de dos compuestos que no son propios de una cerámica a no ser que la misma haya estado enterrada o que se le haya sometido a una serie de tratamientos de envejecimiento acelerado.
 - Por una parte, se ha detectado en el interior de las piezas calcita que sólo puede formarse tras la hidratación del óxido de calcio, que se habrá formado tras su cocción, seguida de una posterior reacción de ese hidróxido con bicarbonato soluble para dar carbonato de calcio (calcita). Por otra parte, se ha detectado oxí-hidróxido de hierro que sólo puede proceder de la hidratación del óxido de hierro rojo, producto de hierro que se forma tras la cocción de la cerámica independientemente de la forma en la que ese hierro haya estado en la arcilla de la que se partió.
 - 3º Respecto de los grafitos, se ha podido constatar la no continuidad de la respuesta espectroscópica entre la superficie no alterada de las piezas analizadas y la mayoría de los trazos estudiados. Además, algunos de los trazos tienen simplemente depósitos de tierra y ahí no existe nunca continuidad.
 - En otro número menor de trazos sí se ha obtenido continuidad en la respuesta espectral respecto de la superficie de las piezas.
Por el contrario, en la mayoría de los desprendimientos naturales de esmalte (golpes, fondos de cuencos, etc.), si se observa continuidad en la respuesta espectral entre las superficies inalteradas y las zonas con dichos desprendimientos.
 - En consecuencia, parece que las piezas analizadas han estado enterradas o han sido sometidas a un proceso de envejecimiento acelerado ya que (a) se han encontrado en el interior de las piezas compuestos que no pueden formar parte de la composición de cerámicas (carbonato cálcico y oxi-hidróxido de hierro) y (b) existe continuidad de respuesta espectral entre la mayoría de desprendimientos naturales, que permiten ver el interior de las piezas, y la superficie de las piezas. Sin embargo, en la mayoría de los trazos de letras y grafiti analizados no se ha encontrado tal continuidad de respuesta espectral **aunque sí es cierto que algunas de las partes de los trazos la manifiestan**.
- Informe químico, p.56-57

- En consecuencia, parece que las piezas analizadas han estado enterradas o han sido sometidas a un proceso de envejecimiento acelerado ya que (a) se han encontrado en el interior de las piezas compuestas que no pueden formar parte de la composición de cerámicas (carbonato cálcico y oxihidróxido de hierro) y (b) existe continuidad de respuesta espectral entre la mayoría de desprendimientos naturales, que permiten ver el interior de las piezas, y la superficie de las piezas. Sin embargo, en la mayoría de los trazos de letras y grafiti analizados no se ha encontrado tal continuidad de respuesta espectral **aunque sí es cierto que algunas de las partes de los trazos la manifiestan.**
- Informe químico, p. 57

Sobre las evidencias físicas

Aunque más concretamente tal vez no las han hecho nunca porque saben de sobra que no hay análisis de laboratorio capaces de dirimir si hay inscripciones recientes o antiguas. ¡**No hay tales pruebas físico-químicas para la arqueología ni para la epigrafía!**

(...)

Pero esto [la analítica] sirve para desviar la atención, para engañar y llevar la discusión a una nebulosa y ganar tiempo.

(...)

Por cierto, ¿en qué lugar dejan a la EHU que ni, incluso, dentro de nuestras instituciones exigen poner en marcha otra comisión de expertos y la realización de nuevas pruebas?

(...)

La Ex-diputada de Cultura y **Presidenta de la Comisión Científica Asesora** el 16/11/2010 en el Parlamento Vasco.

<http://www.parlamento.euskadi.net/pdfdocs/publi/3/09/08/20101116.pdf#3>

Primero tenemos que dejar bien claro que sobre todas las pruebas analíticas hechas con anterioridad, pedidas durante la Comisión de Asesoramiento y las posteriores, las pruebas analíticas de las que venimos hablando son pruebas sobre las que ya se pronunciaron los miembros de la Comisión de Asesoramiento, sobre su validez o no validez.

El señor Madariaga a la hora de hacer sus analíticas dijo que tenía que cambiar de enfoque y que debía hacerlo de otra manera, y fueron las que él presentó. Las analíticas lo primero que tenemos, y lo que tengo que dejar bien claro es que, la Diputación Foral de Álava no se opone a ningún, como tal, a ninguna prueba analítica, no tenemos nada en contra.

**La Ex-diputada de Cultura y Presidenta de la Comisión Científica Asesor el
16/11/2010 en el Parlamento Vasco.**

<http://www.parlamento.euskadi.net/pdfdocs/publi/3/09/08/20101116.pdf#3>

Sobre las evidencias físicas

- El ex director de las excavaciones de Veleia, Eliseo Gil, califica de «opiniones» los informes de 26 expertos de varias universidades. ¿Le duele?
 - Cuando todos decimos lo que decimos, lo que él [Eliseo Gil] dice no se sostiene. Filólogos, historiadores, arqueólogos, epigrafistas, **físicos y químicos coincidimos en el dictamen.** (...).
 - ...
 - ¿Se atreve a poner fecha a las falsificaciones?
 - Mi hipótesis es que los textos aparecidos son de anteayer, **sin ninguna duda**, hablamos del siglo XXI.
- Entrevista con el miembro de la Comisión, académico y miembro de la Euskaltzaindia, Joseba Lakarra
Fuente:
<http://www.diariovasco.com/20081128/cultura/textos-veleia-siglo-20081128.html>

- **BIBLIOGRAFÍA POR TEMA**
- **MICRO-ESTRATIGRAFÍA Y COMPOSICIÓN QUÍMICA Y MINERALÓGICA**
- S. WEINER
Microarchaeology: Beyond the Visible Archaeological Record
Cambridge University Press, 2010
 Ver más detalles en http://www.amazon.com/Microarchaeology-Beyond-Visible-Archaeological-Record/dp/0521705843/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1294831109&sr=8-1
- **2. SOBRE LA COMPOSICIÓN QUÍMICA-MINERALÓGICA DE CERÁMICA Y ALTERACIONES QUÍMICAS DE LA SUPERFICIE DE CERÁMICAS**
- M. GOLITKO, J. V. DUDGEON, H. NEFF and J. E. TERRELL
Identification of Post-Depositional Chemical Alteration of Ceramics from the North Coast of Papua New Guinea (Sanduan Province) by Time-Of-Flight–Laser Ablation–Inductively Coupled Plasma–Mass Spectrometry (ToF–Lcp–Ms)
Archaeometry ••, •• (2011) ••–•• (in press)
 Disponible en <http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/Golitko et al. 2011.pdf>
- M. Olivares(a*), M. C. Zuluaga(b), L. A. Ortega(b), X. Murelaga(c), A. Alonso-Olazabal(b), M. Urteaga (d), L. Amundaray(d), I. Alonso-Martin(a) and N. Etxebarria(a)
Characterisation of fine wall and eggshell Roman pottery by Raman spectroscopy
J. Raman Spectrosc. 2010, 41, 1253–1259
 Disponible en <http://ehu.academia.edu/LuisOrtega/Papers/226934/CHARACTERISATION OF FINE WALL AND EGGSHELL ROMAN POTTERY BY RAMAN SPECTROSCOPY>
- J.M. Compañía, L. León Reina and M.A.G. ARANDA
Archaeometric characterization of Terra Sigillata Hispanica from Granada workshops
Bol. Soc. Esp. Ceram. V. 49, 2, 113-119 (2010)
 Disponible [en](http://www.google.es/url?sa=t&source=web&cd=1&sqi=2&ved=0CBgQFjAA&url=http%3A%2F%2Fceramicayvidrio.revistas.csic.es%2Findex.php%2Fceramicayvidrio%2Farticle%2Fdownload%2F23%2F22&rct=j&q=archaeometric%20characterization%20of%20Terra%20Sigillata%20Hispanica%20from%20Granada%20workshops&ei=6kKDTrmDE6Gk0QXO-ryzAQ&usq=AFQjCNG1GS0KuzuODmPlldRk9SqKVuUibQ&sig2=X8MERJ4LM4eXPHZOhJcAsg&cad=rja)
<http://www.google.es/url?sa=t&source=web&cd=1&sqi=2&ved=0CBgQFjAA&url=http%3A%2F%2Fceramicayvidrio.revistas.csic.es%2Findex.php%2Fceramicayvidrio%2Farticle%2Fdownload%2F23%2F22&rct=j&q=archaeometric%20characterization%20of%20Terra%20Sigillata%20Hispanica%20from%20Granada%20workshops&ei=6kKDTrmDE6Gk0QXO-ryzAQ&usq=AFQjCNG1GS0KuzuODmPlldRk9SqKVuUibQ&sig2=X8MERJ4LM4eXPHZOhJcAsg&cad=rja>
- Philippe Sciau, Yoanna Leon, Philippe Goudeau, Sirine C. Fakra, Sam Webb and Apurva Mehta
Reverse engineering the ancient ceramic technology based on X-ray fluorescence spectromicroscopy
J. Anal. At. Spectrom., 2011, 26, 969-976
 Disponible en <http://xraysweb.lbl.gov/uxas/Publicatons/Papers/pdfs/Sciau%20JAAS%20generic.pdf>

- S. WEINER

**Microarchaeology: Beyond the Visible
Archaeological Record**

Cambridge University Press, 2010

Ver más detalles en

[http://www.amazon.com/Microarchaeology-
Beyond-Visible-Archaeological-
Record/dp/0521705843/ref=sr_1_1?ie=UTF8
&qid=1294831109&sr=8-1](http://www.amazon.com/Microarchaeology-Beyond-Visible-Archaeological-Record/dp/0521705843/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1294831109&sr=8-1)

- J. PEÑA-POZA, M. GARCÍA-HERAS y M.A. VILLEGAS
The archaeometric study of ceramic materials in JCR journals and conference proceedings during the last decade (2000-2010)
Bol. Soc. Esp. Ceram. Vidr. Vol 50. 4, 185-192, Julio-Agosto 2011
 Disponible en <http://ceramicayvidrio.revistas.csic.es/index.php/ceramicayvidrio/article/view/1074/1109>
- C. TSCHEGG
Post-depositional surface whitening of ceramic artifacts: alteration mechanisms and consequences
Journal of Archaeological Science 36 (2009) 2155–2161
 Disponible en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/Post-depositional_whitening.pdf
- C. MIRGUET, C. DEJOIE, PH. DE PARSEVAL, S. J. TEAT C. ROUCAU, and PH. SCIAU
Nature and Microstructure of Gallic Imitations of Sigillata Slips from the La Graufesenque Workshop
Archaeometry 51, 5 (2009) 748–762
 Disponible en <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1475-4754.2008.00452.x/abstract>
- MADARIAGA, J.M.
Análisis químicos realizados para construir el modelo de referencia de tierras pieza-estrato. 2008, informe sin publicar, 20-29
 Disponible en http://www.alava.net/publicar/Informes/Veleia_Inf_24.pdf
- M. P. CASALETTO et al.
Chemical cleaning of encrustations on archaeological ceramic artefacts found in different Italian sites
Applied Physics A A 92, 35–42 (2008)
- A.J. LÓPEZ, G. NICOLÁS, M.P. MATEO, V. PIÑÓN, A. RAMIL, A. YÁÑEZ
Análisis de cerámicas romanas Terra Sigillata mediante espectroscopía de plasmas inducidos por láser (LIPS)
Bol. Soc. esp. Ceram. V., 44 [6] 373-378 (2005)
 Disponible en <http://www.secv.es/publicaciones/boletin/pdf/bol44n6.pdf> a partir de la p.16
- A. SCHWEDT, H. MOMMSEN and N. ZACHARIAS
Post-Depositional Elemental Alterations in Pottery: Neutron Activation Analyses of Surface and Core Samples
Archaeometry 46, 1 (2004) 85–101
 Disponible en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/POST-DEPOSITIONAL_ELEMENTAL_ALTERATIONS_IN_POTTERY.pdf
- J. FROH
Archaeological Ceramics Studied by Scanning Electron Microscopy
Hyperfine Interactions 154: 159–176, 2004.
 Disponible en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/Ceramics_SEM.pdf

- C. LOFRUMENTO, A. ZOPPI AND E. CASTELLUCCI
Micro-Raman spectroscopy of ancient ceramics: a study of French sigillata wares
J. Raman Spectrosc. 2004; 35: 650–655
Disponible http://sos-veleia1.wdfiles.com/local--files/start/graufensenque_raman.pdf
- J. PEÑA-POZA, M. GARCÍA-HERAS y M.A. VILLEGAS
The archaeometric study of ceramic materials in JCR journals and conference proceedings during the last decade (2000-2010)
Bol. Soc. Esp. Ceram. Vidr. Vol 50. 4, 185-192, Julio-Agosto 2011
Disponible en <http://ceramicayvidrio.revistas.csic.es/index.php/ceramicayvidrio/article/view/1074/1109>
- C. TSCHEGG
Post-depositional surface whitening of ceramic artifacts: alteration mechanisms and consequences
Journal of Archaeological Science 36 (2009) 2155–2161
Disponible en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/Post-depositional_whitening.pdf
- C. MIRGUET, C. DEJOIE, PH. DE PARSEVAL, S. J. TEAT C. ROUCAU, and PH. SCIAU
Nature and Microstructure of Gallic Imitations of Sigillata Slips from the La Graufesenque Workshop
Archaeometry 51, 5 (2009) 748–762
Disponible en <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1475-4754.2008.00452.x/abstract>
- MADARIAGA, J.M.
Análisis químicos realizados para construir el modelo de referencia de tierras pieza-estrato. 2008, informe sin publicar, 20-29
Disponible en http://www.alava.net/publicar/Informes/Veleia_Inf_24.pdf
- M. P. CASALETTO et al.
Chemical cleaning of encrustations on archaeological ceramic artefacts found in different Italian sites
Applied Physics A 92, 35–42 (2008)
- A.J. LÓPEZ, G. NICOLÁS, M.P. MATEO, V. PIÑÓN, A. RAMIL, A. YÁÑEZ
Análisis de cerámicas romanas Terra Sigillata mediante espectroscopía de plasmas inducidos por láser (LIPS)
Bol. Soc. esp. Ceram. V., 44 [6] 373-378 (2005)
Disponible en <http://www.secv.es/publicaciones/boletin/pdf/bol44n6.pdf> a partir de la p.16
- A. SCHWEDT, H. MOMMSEN and N. ZACHARIAS
Post-Depositional Elemental Alterations in Pottery: Neutron Activation Analyses of Surface and Core Samples
Archaeometry 46, 1 (2004) 85–101
Disponible en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/POST-DEPOSITIONAL_ELEMENTAL_ALTERATIONS_IN_POTTERY.pdf

- J. FROH
Archaeological Ceramics Studied by Scanning Electron Microscopy
Hyperfine Interactions 154: 159–176, 2004.
Disponible en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/Ceramics_SEM.pdf
- C. LOFRUMENTO, A. ZOPPI AND E. CASTELLUCCI
Micro-Raman spectroscopy of ancient ceramics: a study of French sigillata wares
J. Raman Spectrosc. 2004; 35: 650–655
Disponible http://sos-veleia1.wdfiles.com/local--files/start/graufensenque_raman.pdf
- A. WATCHMAN
A review of the history of dating rock varnishes
Earth-Science Reviews 49(2000) 261–277
Disponible http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/history_dating_rock_varnishes.pdf

- **6.3 SOBRE LA EVALUACIÓN DE AUTENTICIDAD DE PÁTINA/DEPÓSITOS A TRAVÉS DE ISÓTOPOS ESTABLES DEL CARBONATO**
- KOWLER, A.
The Stable Carbon and Oxygen Isotopic Composition of Pedogenic Carbonate and its Relationship to Climate and Ecology in Southeastern Arizona.
2007 M.S. thesis, Prepublication. 57 p.
Disponible en http://www.geo.arizona.edu/Antevs/Theses/KowlerAL_07.pdf
- GOREN, Y. et al.
Authenticity examination of two Iron Age ostraca from the Mousaieff collection.
Israel Exploration Journal 55: 21-34.
Disponible http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/two_ostraka.pdf
- AYALON, A. et al.
Authenticity examination of the inscription on the ossuary tributed to James, brother of Jesus
Journal of Archaeological Science 31 (2004) 1185–1189
Disponible <http://sos-veleia1.wdfiles.com/local--files/start/Authenticityexamination.pdf>
- CERLING, T. E. AND QUADE, J.
Stable carbon and oxygen isotopes in soil carbonates.
In: Swart, P., McKenzie, J.A., and Lohman, K.C. (eds.): American Geophysical Union Monograph 78: 217-231 (1993).
Disponible en http://es.ucsc.edu/~pkoch/EART_229/10-0122%20Syst.%20C%20in%20soils/Cerling%20&%20Quade%2093%20GPhyM%2078-217.pdf
- T. E. CERLING, J. QUADE, Y. WANG & J. R. BOWMAN
Carbon isotopes in soils and palaeosols as ecology and palaeoecology indicators
Nature **341**, 138-139 (1989)
Abstracto disponible en <http://www.nature.com/nature/journal/v341/n6238/pdf/341138a0.pdf>
- CERLING TE
The stable isotopic composition of modern soil carbonate and its relationship to climate.
Earth Planet. Sci. Lett. 71(1984), 229–240
http://www.bio.puc.cl/labs/clatorre/SemII/Cerling_1984_soilCO3andclimate.pdf

- GOREN, Y. et al.
Authenticity examination of two Iron Age ostraca from the Mousaieff collection.
Israel Exploration Journal 55: 21-34.
Disponibile http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/two_ostraka.pdf
- AYALON, A. et al.
Authenticity examination of the inscription on the ossuary tributed to James, brother of Jesus
Journal of Archaeological Science 31 (2004) 1185–1189
Disponibile <http://sos-veleia1.wdfiles.com/local--files/start/Authenticityexamination.pdf>

- **SOBRE DEPÓSITOS CARBONÁTICOS Y SU DATACIÓN ABSOLUTA**
-
- B. A. BUCHHOLZ
Radio Carbon Dating
 En WILEY ENCYCLOPEDIA OF FORENSIC SCIENCE (5 volumes)
[Allan Jamieson](#) and [Andre Moenssens](#) (Editors)
 John Wiley & Sons Ltd. (2009) 2231-2233.
 Disponible en <https://e-reports-ext.llnl.gov/pdf/356221.pdf>
- B. A. BUCHHOLZ
Carbon-14 Bomb-Pulse Dating
 En WILEY ENCYCLOPEDIA OF FORENSIC SCIENCE (5 volumes)
[Allan Jamieson](#) and [Andre Moenssens](#) (Editors)
 John Wiley & Sons Ltd. (2009) 418-422.
 Disponible en <https://e-reports-ext.llnl.gov/pdf/356050.pdf>
- MILLÁN, A. y BENEITEIZ, P
Datación absoluta por termoluminiscencia de carbonatos depositados sobre una pieza ósea
 p. 185-187 en
 J. BAENA PREYSLER, I. BAQUEDANO BELTRÁN, EDS.
 LAS HUELLAS DE NUESTRO PASADO
 Estudio del yacimiento del pleistoceno madrileño de Tafesa (antigua Transfesa)
 Disponible en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/Articulo_termoluminiscencia.pdf
- K. PUSTOVOYTOV, K. SCHMIDT and H. PARZINGER
Radiocarbon dating of thin pedogenic carbonate laminae from Holocene archaeological sites
 The Holocene 17,6 (2007) pp. 835–843
 Disponible en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/C14_encrustations.pdf
- M. P. CASALETTO et al.
Chemical cleaning of encrustations on archaeological ceramic artefacts found in different Italian sites
 Applied Physics A 92, 35–42 (2008)
 Disponible en <http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/encrustations.pdf>
- K. PUSTOVOYTOV
Growth rates of pedogenic carbonate coatings on coarse clasts
 Quaternary International 106–107 (2003) 131–140.
 Disponible en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/growth_rates.pdf

- K. PUSTOVOYTOV, K. SCHMIDT and H. PARZINGER

Radiocarbon dating of thin pedogenic carbonate laminae from Holocene archaeological sites

The Holocene 17,6 (2007) pp. 835–843

Disponibile en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/C14_encrustations.pdf

- C. S. LISI, L. C.R. PRESSEDA, M. TOAZELLO Y K. ROZANSKI.
14C bomb effect in three rings of tropical and subtropical species of Brazil.
TREE-RING RESEARCH, Vol 57(2), 2001, 191-196
- U Zoppi, Z Skopec, J Skopec, G Jones, D Fink
Forensic applications of 14C bomb-pulse dating
Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms (2000) Volume: 224, Pages: 770-775 (2004)
Abstracto disponible en <http://www.mendeley.com/research/forensic-applications-14c-bombpulse-dating-2/>
- YIJIAN CHEN y HENRY POLACH
Validity of 14C Ages of Carbonates in Sediments
RADIOCARBON, VOL 28, No. 2A, 1986, P 464-472.
Disponible en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/dating_soil_carbonate.pdf

- **6.5 SOBRE INSCRIPCIONES EN HUESOS**

- PURDY, B. A. et al.

Earliest Art in the Americas: Incised Image of a Proboscidean on a Mineralized Extinct Animal Bone from Vero Beach, Florida

Journal of Archaeological Science Received 8 April 2011; revised 25 May 2011; accepted 26 May 2011. Available online 12 June 2011.

Disponible http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/Earliest%20Art%20in%20the%20Americas_J_Arch_Science.pdf

- BAXARIAS J

Informe preliminar de los restos óseos con inscripciones antrópicas procedentes de las excavaciones de Iruña-Veleia

2009 informe sin publicar

Disponible en <http://www.sos-irunaveleia.org/baxarias>

- D'ERRICO, F.

AMS Dating and Microscopic Analysis of the Sherborne Bone

Journal of Archaeological Science (1998) 25, 777–787

Disponible en <http://sos-veleia1.wdfiles.com/local--files/start/Sherborn.pdf>

- STRINGER C. B. et al.

Solution for the Sherborne problem

Nature 378, 452 (30 November 1995)

Disponible en <http://www.sos-irunaveleia.org/solution-for-the-sherborne-problem>

- **6.6 SOBRE MECÁNICA DE HUESOS Y SU EVOLUCIÓN**

- TRUEMAN et AL.

Mineralogical and compositional changes in bones exposed on soil surfaces in Amboseli National Park, Kenya: diagenetic mechanisms

and the role of sediment pore fluids

Journal of Archaeological Science 31 (2004) 721–739

Disponible en http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/CNG_Trueman.pdf

- TURNER-WALKER, G. and PARRY, T. V.

The Tensile Strength of Archaeological Bone

Journal of Archaeological Science (1995) 22, 185–191

Disponible http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/Mecanica_hueso

- PURDY, B. A. et al.
Earliest Art in the Americas: Incised Image of a Proboscidean on a Mineralized Extinct Animal Bone from Vero Beach, Florida
Journal of Archaeological Science Received 8 April 2011; revised 25 May 2011; accepted 26 May 2011. Available online 12 June 2011.
Disponibile [http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/Earliest%20Art%20in%20the%20Americas J Arch Science.pdf](http://www.sos-irunaveleia.org/local--files/start/Earliest%20Art%20in%20the%20Americas%20J%20Arch%20Scienc%20e.pdf)
- D'ERRICO, F.
AMS Dating and Microscopic Analysis of the Sherborne Bone
Journal of Archaeological Science (1998) 25, 777–787
Disponibile en <http://sos-veleia1.wdfiles.com/local--files/start/Sherborn.pdf>
- STRINGER C. B. et al.
Solution for the Sherborne problem
Nature 378, 452 (30 November 1995)
Disponibile en <http://www.sos-irunaveleia.org/solution-for-the-sherborne-problem>

A modo de conclusión

- La Comisión consistía únicamente de miembros académicos de la UPV (aunque sí tenía informantes externos e internacionales), fue presidida por una política sin ninguna experiencia científica, no ha respetado las formas, no era independiente, ni objetiva.
- No ha mostrado competencia en su labor, ni rigor científico. No ha aportado pruebas fidedignas. No existe ninguna conclusión consensuada y científica, y no se han publicados en revistas científicas los resultados de sus análisis.
- El 'concepto principal de la demostración de la falsedad únicamente basada en anacronismos' es equivocado.
- Se utiliza la fama de algunos científicos de la Comisión para ocultar la mediocridad de los informes, que aportan poco a la verdad sobre la autenticidad o falsedad de los hallazgos excepcionales.

Sentencia del caso de Egunkaria (p.18):

Es decir, las acusaciones han invertido el proceso inductivo.

Primero se ha decidido cuál es la conclusión, de la que se predica, sin base, que es indiscutible, luego se buscan las señales, vestigios o indicios y, por último, se rechaza cualquier sentido o explicación de éstos que no apoye la conclusión.

<http://www.sos-irunaveleia.org>